

ピアノ五重奏の響き

ドヴォルザークとミュージカル映画



毎年好評を博すピアノ五重奏曲シリーズが、「かなっく」初登場!
ボヘミアの魂を歌い上げるドヴォルザーク、きらめく名曲の世界をご堪能あれ!

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 第2番 イ長調 op.81, B.155

中山博之編曲によるミュージカル、映画、世界の名曲

ヴァイオリン:ビルマン聡平 お話し・ピアノ:中山博之 ピアノ:粥川愛
ヴァイオリン:田村安紗美 ヴィオラ:瀨本実加 チェロ:飯島哲蔵

2026年

4月21日(火)

14:00開演(13:30開場)

横浜市神奈川区民文化センター
かなっくホール

主催:クラシックDuo ビルマン中山会
後援:公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

チケット(全席自由)
一般¥4,000 / 学生 ¥3,000

●お申し込み & お問い合わせ
新日本フィル・チケットボックス
TEL.03-5610-3815
(月~金:10~18時、土:10~15時、日・祝:休)



電子チケットTiket(チケット)はこちらから!

ピアノ五重奏の響き ドヴォルザークとミュージカル映画

名曲ドヴォルザークのピアノ五重奏曲を前半に。後半は世界の名曲を作曲家 中山博之がアレンジし、
新日本フィルメンバーによる豪華ピアノ五重奏でお楽しみいただきます。



ビルマン 聡平 (ヴァイオリン)

Sohei Birmann, violin

3歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。ローザンヌ(スイス)において Sinfonietta de Lausanne のアカデミー課程修了。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。ピアノ五重奏団「Mercedes Ensemble」「DSCH弦楽四重奏団」「石田組」メンバー。読売カルチャー「生演奏で楽しむクラシック名曲サロン」(錦糸町、荻窪)講師。「CHILL CLASSIC CONCERT」(チルクラシックコンサート)企画、及びコンサートマスター。
新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。



中山 博之 (お話し・ピアノ)

Hiroyuki Nakayama, navigator & piano

東京藝術大学作曲科卒業。2006年 ポーランド大使館でショパン作品を演奏。2010年ショパン生誕200年にワルシャワ交流祭ツアーに参加。ワルシャワ・パリにてショパンを演奏し喝采を浴びる。2011年NHKラジオ第2文化講演会「ショパンとその時代」に出演。2012年スペインのマヨルカ島、スイスツアーを開催。2015.16年「ピアノ・オペラ ファイナルファンタジー」ワールドツアー出演。2021年東京オリンピック2020の開会式において、オーケストラ編曲した作品が使用された。「CHILL CLASSIC CONCERT」アレンジャー。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



粥川 愛 (ピアノ)

Ai Kayukawa, piano

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家海外研修員、及びポーランド政府給費留学生として渡欧。ワルシャワ国立ショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。日本モーツァルト音楽コンクール第1位。エウテルペ国際ピアノコンクール(伊)第1位。モーツァルト国際コンクール(ザルツブルク)特別賞他、国内外で受賞。近年では、第39回国民文化祭開会式にて御前演奏。故郷にて岐阜県文化功績賞(現・清流の国ぎふ栄誉賞)、及び岐阜県芸術文化奨励賞受賞。NHK交響楽団メンバーによる室内オーケストラと共演。現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修講師。



田村 安紗美 (ヴァイオリン)

Asami Tamura, violin

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会・高校の部第2位、京都芸術祭「奨励賞」受賞。藝大在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員として、ドイツ・フライブルク音楽院にて研鑽を積む。フライブルガー・バロックオーケストラに客演。田村安祐美との姉妹ヴァイオリン・デュオ「Duo SAKURA」で活動。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2000年、2008年度(財)青山財団「バロックザール賞」受賞。これまでに渡辺美穂、辻井淳、田淵洋子、浦川宜也、Gottfried von der Goltzの各氏に師事。新日本フィル第2ヴァイオリン奏者。



濱本 実加 (ヴィオラ)

Mika Hamamoto, viola

大阪府出身。大阪府立岸和田高等学校卒業。同志社女子大学学芸学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。卒業後上京し、ヴィオラに転向。ヴィオラを須田祥子氏に師事。2013年、パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)オーディションに合格し、PMFオーケストラに参加。2016年8月新日本フィル入団。同楽団 ヴィオラ奏者。



飯島 哲蔵 (チェロ)

Tetsuzo Iijima, cello

東京藝術大学を経て同大学院を修了。大学院アカンサス音楽賞を受賞。チェロを中島克久、前田善彦、河野文昭、山崎伸子、上森祥平の各氏に師事。ベルリンにてマルクス・ニコシュのもとで研鑽を積む。第10回ビバホールチェロコンクール井上賞、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017第1位。2019年新日本フィル入団。同楽団 チェロ奏者。

●お申し込み & お問い合わせ

新日本フィル・チケットボックス TEL.03-5610-3815

(月～金:10～18時、土:10～15時、日・祝:休)

新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp

●チケット取り扱い

電子チケット Teket (テクト)

<https://teket.jp/16855/62676>

かなっくホール受付 ※窓口販売のみ

(受付時間:9～20時、毎月第3日曜日(祝日の場合は翌火曜日):休)

電子チケットはこちらから！



※都合により予告なく出演者・プログラム等が変更になる場合がございます。
 ※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしておりません。
 ※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。
 ※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。
 ※ホール内では携帯電話・PC等の電源は必ずお断りください。
 ※未成年者のご入場はご遠慮ください。
 ※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。

JR京浜東北線 東神奈川駅 / 京急本線 京急東神奈川駅 (旧・京急本線 仲木戸駅) から連絡橋「かなっくウォーク」徒歩1分。東急東横線 東白楽駅から徒歩10分。

